



Faculteit der Geesteswetenschappen

---

## Programma Mastercourse

### *Het korte verhaal*

---

**Datum:** Vrijdag 29 januari 2016  
**Locatie:** Nog niet bekend  
**Docenten:** Dr. Jelle Koopman, dr. Fouad Laroui, prof. dr. Ieme van der Poel, dr. Petra Sleeman, drs. Mieke Taat  
**Capaciteitsgroep:** Franse taal en cultuur

---

<b>10.00 uur</b>	<b>Inloop met koffie / thee</b>
	<b>Start programma</b>
10.30 uur	L'Hôte van Camus <i>Door: Ieme van der Poel</i>
11.30 uur	“The Opel Touch“ van Anna Gavalda (in: <i>Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part</i> ) <i>Door: Petra Sleeman</i>
<b>12.30 uur</b>	<b>Lunch</b>
14.00 uur	De archeologie van het korte verhaal: anecdote, nouvelle, conte – du XVe au XVIIIe siècle <i>Door: Jelle Koopmans</i>
<b>15.00 uur</b>	<b>Pauze met koffie / thee</b>
15.15 uur	De twee versies van “Horla” van Guy de Maupassant. <i>Door: Mieke Taat</i>
16.15 uur	Fouad Laroui over zijn recent verschenen verhalenbundel <i>Les noces fabuleuses du Polonais</i> (Juliard 2015) <i>Door: Fouad Laroui</i>
17.15 uur	Reflexie op de dag; toepassing in de lespraktijk <i>Door: allen</i>
<b>18.15 uur</b>	<b>Afsluiting / uitreiking certificaten</b>

---

*Illustere School*

T 020 525 4594

[Illustereschool-fgw@uva.nl](mailto:Illustereschool-fgw@uva.nl)

[www.is.uva.nl/mastercourses](http://www.is.uva.nl/mastercourses)